

YEAR 13 SPANISH | YEAR OVERVIEW

WEEK	TOPIC	SUBTOPIC	GRAMMAR		
1	Theme 3: Multiculturalism in Hispanic society	1.1 Los beneficios y los aspectos negativos	Form and use the present tense		
2		1.2 La inmigración en el mundo hispánico	Revise the imperfect and preterite tenses		
3		1.3 Los indocumentados – problemas	Use compound tenses		
4		2.1 Las actitudes racistas y xenófobas 2.2 Las medidas contra el racismo	Improve use of nouns and adjectives		
5		2.3 La legislación anti-racista	Use conditional tenses Use future tenses		
6		3.1 La convivencia de culturas	Form and use prepositions Use pronouns		
7		3.2 La educación 3.3 Las religiones	Use adverbs		
8		4.1 Los jóvenes y su actitud hacia la política: activismo o apatía	Use the present subjunctive Use imperatives		
OCTOBER HALF TERM					
9	ASSESSMENTS				
10					
11	Theme 4: Aspects of political life in the Hispanic world	4.2 El paro entre los jóvenes 4.3 Su sociedad ideal	Use the perfect subjunctive Revise the preterite tense		
12		5.1 La dictadura de Franco	Form and use the imperfect subjunctive		
13		5.2 La evolución de la monarquía en España 5.3 Dictadores latinoamericanos	Use a sequence of tenses		
14		6.1 La efectividad de las manifestaciones y las huelgas 6.2 El poder de los sindicatos	Use if clauses +pluperfect subjunctive Use if clauses +imperfect subjunctive		
15		6.3 Ejemplos de protestas sociales	Use the passive voice		
WINTER BREAK					
16	Maria, llena eres de gracia	Introduction/context Maria	Cinematographic vocabulary test Analiza los rasgos luchadores del carácter de María	close ups – hair, make-up, costume, performance, lighting	A* structures A* vocabulary
17		Ser mula	¿Crees que María no tiene otra salida sino la criminalidad? Justifica tu respuesta.	camera work (wide shots, tracking shots) – film locations	Subjunctive structures and formation
18		El Narcotráfico	¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación?: “María como 'mula' no es tan tonta como puede aparecer”	representations of the city (kingpin, Lucy) vs family life/setting/flower plantation	Adjectival agreement and gender
19		La violencia	Los hombres son la única fuente de amenaza en 'María Llena Eres De Gracia'. ¿Está usted de acuerdo con esa afirmación?	realism/documentary style (props) – pellets/van	Object pronoun revision (DOP and IOP)

20		La Religion	¿Hasta qué punto crees que esta película tiene un desenlace alegre?	symbolism (names, flower industry, sacrament, colours)	Relative pronouns
21		Overview	Unseen questions	Essay planning	A* structures
FEBRUARY HALF TERM					
22	MOCKS				
23					
24	Speaking preparation	IRP: Review presentation and responses to 10 potential questions	Speaking cards: AS units 1-2	Negation and numerals	
25		IRP: Memorise presentation	Speaking cards: AS units 3-4	Pronouns	
26		IRP: Memorise responses with key facts and figures and case study examples	Speaking cards: AS units 5-6	Present participle and commands	
SPRING BREAK					
27	Speaking preparation / Speaking exam / A* language / Key vocabulary and translation skills				
28					
29					
30	Revision tailored to class and individual needs	LCDBA revision	Comprehension/translation/summary skills: Vocabulary tests and assessment activities (listening, reading, summaries and translation)		
31		Vocabualry revision			
32		Grammar and translation revision			
32	Exams begin				
MAY HALF TERM					
33	Revision tailored to individual and class needs				
34					
35					
36					
37					